

A close-up photograph of a mosaic depicting a face, likely Jesus, with a red text overlay. The mosaic is composed of small, irregular tiles in various colors including white, yellow, grey, black, red, and blue. The face is looking slightly to the right. The text "Vergelt's Gott!" is written in a red, stylized font across the lower left portion of the mosaic.

*Vergelt's Gott!*

Auktionskatalog  
**Kalvarienberg**  
in 5 Bildern



Bürgermeisterin  
Brigitte Praxmarer



Vizebürgermeister  
Adolf Waldhart



Gemeinderat  
Bruno Höpperger



Gemeinderat  
Mathias Praxmarer



Gemeinderat  
Josef Mittermair



Gemeinderat  
Bernhard Steinlechner



Gemeinderätin  
Beate Hafele

*Dank!*

Es freut uns sehr, dass unser Gemeinderat geschlossen den Ehreenschutz für diese Benefizveranstaltung zugunsten des Kalvarienbergs übernommen hat!

Die Kreuzwegstationen wurde erstmals vor 295 Jahren erwähnt und mussten über die Jahrhunderte bereits öfter neu aufgebaut oder saniert werden. Auch jetzt war es wieder an der Zeit, mehrere Kapellen vor dem Verfall zu bewahren.

Durch diese gemeinsame Aktion und viele Spenden konnten wir einen Beitrag von annähernd 20 % der Gesamtkosten leisten.

*Chronik Flurling*



Gemeindevorstand  
Martin Dosch



Gemeindevorständin  
Annemarie Gruber



Gemeinderat  
Martin Hellbert



Gemeinderätin  
Marianne Seelos



Gemeinderat  
Florian Rauch



Gemeinderätin  
Kathrin Seelos

**Benefizauktion** im Rahmen der Ausstellung  
**Kalvarienberg in 5 Bildern**

Über die Dorfgrenzen hinaus ist der Flaurlinger Kalvarienberg ein Anliegen. KünstlerInnen und private SammlerInnen der Region stellten dankenswerterweise Exponate für die Auktion zur Verfügung.

Die im Folgenden vorgestellten Werke konnten ersteigert werden, der Zuschlag ging am 13. April 2017 an die Höchstbietenden. Wir wünschen den neuen BesitzerInnen viel Freude mit den erstandenen Werken!

Ein besonderer Dank geht an **Johann F. Reich**, der im März 2017 in unserem Dorf reizvolle Details zu Papier brachte. Er stiftete - neben den vier Bildern für die Auktion - 34 weitere in Tempera, Kohle etc., die im Gemeindeamt zum Kauf angeboten werden.

Ein herzlicher Dank geht an **Dr. Roland Pollo**, Innsbruck. Er stellte uns, durch einen Bericht in der Tiroler Tageszeitung aufmerksam geworden, spontan das Bild von Friedel Auer-Miehle für die Auktion zur Verfügung.

Der gesamte Erlös dieser Auktion und die vielen weiteren Zuwendungen stehen der Gemeinde Flauring für die Sanierung des Kalvarienbergs zur Verfügung.



1 Mohnblumenstrauß, Aquarell Papier, 20 x 30 cm



2 Mohnblumen, Aquarell Papier, 20 x 30 cm

Helga Kaneider, 1948 in Pfaffenhofen geboren, setzt sich seit 1996 intensiv mit Malerei auseinander. Lehrer und Mentor: Sepp Danzinger; Seminare u.a. bei Prof. G. Almbauer, Prof. H. Cuvala, Prof. A. Weissenbach. Mitglied der "Stamser Malrunde".



## Helga Kaneider



3 Kalvarienberg, Aquarell Papier, ca. 30 x 40 cm



4 Bergerweg, Aquarell Papier, ca. 27 x 37 cm

Ausstellungen: 1997 "Kunstcafe Rössl", Telfs, 1998, 2001, 2004, 2007 Gemeinschaftsausstellungen, Stams, 2017 Gemeinschaftsausstellung Mieming, 1998 Gemeinschaftsausstellung Pfaffenhofen, 2002 Museumsgalerie Tarrenz, 2005 Volksschule Flauring.



In einer Kunstbetrachtung schreibt Volkmär Hauser, Kunstkritiker und Essayist, im Jahr 1996 über den Maler:

*"Seine Bilder sind bezeichnend jung und neu, sind Originale im Sinne des Wortes, behaupten ihren Raum in der Tiroler Kunst."*

Johann F. Reich ist 1953 in Innsbruck geboren und lebt in Polling. Er setzt sich seit 1973 intensiv mit Malerei auseinander. Ausstellungstätigkeiten in renommierten Galerien ab 1983.

## Johann F. Reich



6 Im Nussgartl, Tempera, Kohle Papier, ca. 39 x 31 cm



7 Mühlgassl, Kohle Papier, ca. 39 x 32 cm



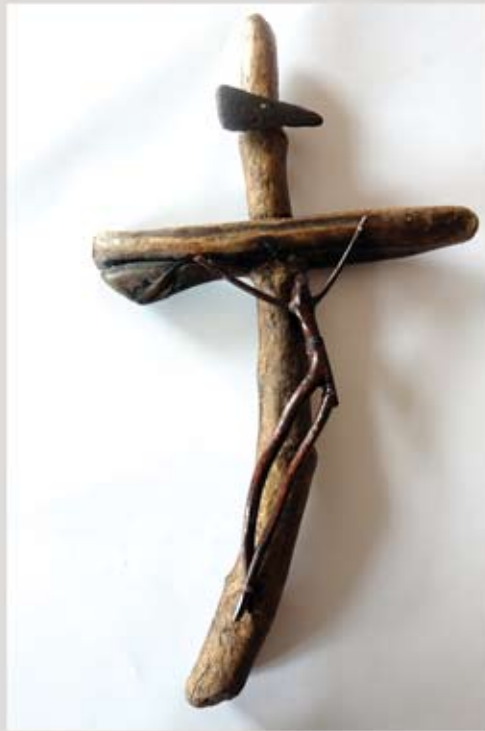
## Johann F. Reich

Wie V. Hauser 20 Jahre vorher, erleben wir den Künstler: „Dem spröden Einzelgänger ist jede Schau zur Selbstdarstellung fremd.“

Mit vielen neuen ausdrucksstarken Arbeiten in verschiedenen Techniken überrascht uns Reich. Die Blätter zeigen den Blick des Malers in unser Dorf, enthalten liebevolle, oft unscheinbare Details ...



8 Amsel am Kalvarienberg, Tempera, Kohle Papier, ca. 26 x 35 cm



9 Kruzifix, Holz, ca. 29 x 45 cm

Hannes Waldhart, geboren und aufgewachsen in Flauring, sucht nicht, er sieht.

Bereits am Fundort entsteht vor seinem inneren Auge aus einem Stück Schwemholz die spätere Skulptur.

Seit 2012 sammelt und bearbeitet er Dinge, die das Wasser freigibt.

## Hannes Waldhart



10 Kruzifix, Holz, ca. 34 x 70 cm



11 Kruzifix, Holz, ca. 29 x 46 cm

# Herbert Wachter



Herbert Wachter ist 1928 in Imst geboren und studierte in Wien an der Akademie der Bildenden Künste. Viel Zeit seines Lebens verbrachte er in Flurling.

Er schuf vor 50 Jahren die Entwürfe für die Kapellen des Kalvarienbergs, die in Mosaik umgesetzt wurden.

12 Puppe, Radierung, ca. 10 x 15 cm



## Friedel Auer-Miehle



13 Aberdeen (Hongkong) Tusche, schwarze Kreide Papier, ca. 60 x 41 cm

Friedel Auer-Miehle ist 1914 in Lechaschau geboren (gest. 2004, Innsbruck) und studierte in München an der Akademie für angewandte Kunst. Mehr als 100 Ausstellungen in Übersee und Europa; Trägerin des Ehrenzeichens für Kunst und Kultur der Stadt Innsbruck.

## Maria Peters



14 Torso, colorierter Entwurf, ca. 45 x 62 cm

Als Maria Holzhammer 1966 in Tirol geboren, verbrachte sie viele Jahre in Flurling.

Seit dem Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien arbeitet sie unter dem Künstlernamen Maria Peters.

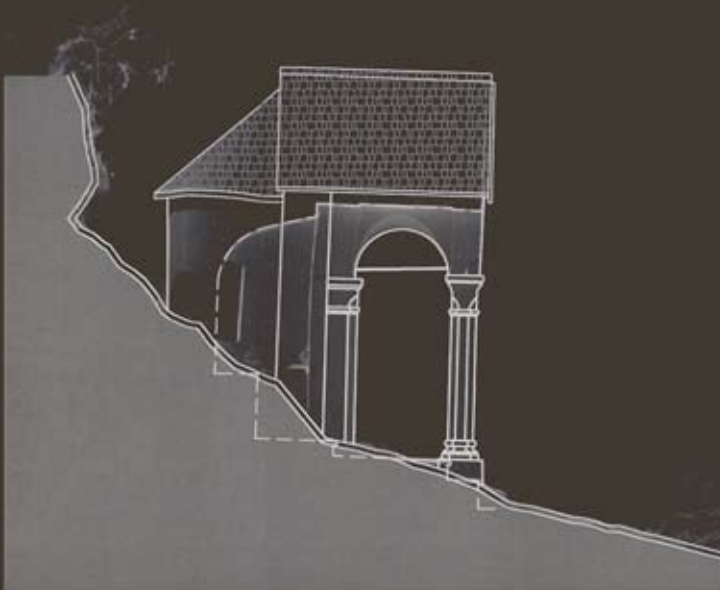
Sie konnte sich als Reise- und Bergmalerin, aber auch als Literatin nicht nur in Tirol einen Namen machen. Heute lebt sie in Innsbruck und Wien.

## Andreas Weissenbach



15 Risschloss, Aquarell Papier, ca. 50 x 34 cm

geb. 1925 in Imst, studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien, ist freischaffender Künstler und unterrichtete u.a. an der Sommerakademie, die ihn regelmäßig mit SchülerInnen nach Flauring führte. Heute lebt und arbeitet er in Völs und Imst.



# Ausstellung

vom 8.-17.4.2017 im Gemeindezentrum Flaurling

Reproduktion der Bilder 1 bis 8 und 12 bis 15: Julian Raggl