



Harry Triendl alias Kulturstaubsauger ist ein Sympathieträger, der seine Musik und die Kultur lebt und liebt.

Harrys Eschaton

IN-TOUCH & The Virtual Orchestra und der Lehre vom Anbruch

Wir schreiben das Jahr 2012 und seit dieses begonnen hat, lebt und profitiert die Konsum- und Medienwelt vom vorhergesagten Weltuntergang.

VON SABINE GRUTSCH

Die Theorien sind ausgefeilte, utopische, fadenscheinige, unglaubliche oder belegbare, wer weiß das schon so genau? Und inmitten dieser vielen düsteren Zukunftsweisungen finden wir Harry Triendl's Eschaton. Dieses Projekt gehört zu der Zyklusreihe von IN-TOUCH & The Virtual Orchestra, stellt Zyklus III dar und hat eigentlich gar nichts mit dem Ende der Welt, sondern einfach mit den letzten Dingen, mit einer neu anbrechenden Welt und mit dem prophezeiten Goldenen Zeitalter zu tun. „Eschaton ist ein musikalisch aufgearbeitetes ca. 60-minütiges Bühnenstück, welches durch die visuelle Unterstützung mittels ansprechendem Bild und virtuellen Gästen den Zuschauer in den Bann zieht und aufzeigt, wohin uns die Reise führt oder auch noch führen kann“, erklärt mir Harry Triendl

und lässt mich das Ganze mit aufgezeichneten Videobeweisen nachvollziehen.

Mitreißend

Er reißt mich damit sofort in den Bann seiner Arbeit, die die Leistung eines Ausnahmemusikers und Allround-Performers ist, der sich Instrumente wie Bass, Gitarre, Keyboard und Schlagzeug selbst beigebracht und deren Techniken einzigartig sowie professionell ausgefeilt hat. Er ist einer von zwei österreichischen Touch-Gitarristen, bezeichnet sich als „Ambient“-Musiker, wird heuer für die Österreich Werbung in Brüssel spielen und hat mit seinem Eschaton etwas geschaffen, das der Liveperformance einen ganz neuen Namen gibt. Es ist europaweit für Kulturstädte angedacht, besteht aus acht Teilen, die beginnend mit dem Jetzt, in den Untergang, in die Zerstörung, in einen Neubeginn im Goldenen Zeitalter, in die Welt der Wunder, in die neuerliche Revolution und in die Eskalation führen, damit sich folglich der Kreis wieder schließen und von vorne beginnen kann. Perfektioniert wird die ganze Geschichte mit ausgewählten Bildern, berührender Dichtkunst, vollendeten Taneinlagen und einer sämtliche Genres streifenden, musikalischen



haus der geschenke
stockmeyer

unterangerweg 1/saglstraße | telfs | tel. 05262-62484
fax 05262-65043 | info@stockmeyer.at | www.stockmeyer.at

- kochgeräte
- beratung
- verkauf
- service
- kochabende

on - Zyklus III

hestra von den letzten Din- ch einer neuen Welt

Darstellung, deren Aufzeichnung pro Musiker drei Tage in Anspruch genommen hat.

Zykulus I, II und III

Harrys Herzblut liegt in diesem so aufwendig produzierten Bühnenstück, das er im März 2010 gestartet hat und welches er heuer am 27. Mai mit der Präsentation im Alten Kino in Landeck sicher umjubelt beenden wird. Denn parallel zum Live-Auftritt werden

die Aufzeichnungen von Eschaton synchron auf zwei Leinwänden laufen. Davor wird das weltoffene, herzliche Multitalent aus Telfs Zyklus I und II am 24. März im Kultursaal in Flauring „performen“ und damit sicher dort schon zum Anbruch einer neuen Liveperformancewelt führen, die sicher nicht im Weltuntergang enden wird.

Alle Informationen zum Ausnahmekünstler und seinen Projekten sind im Internet unter www.kunst4life.net zu finden.



Spectaculum in Telfs

11. und 12.02. – ein Fest für die Familie

Das Spectaculum II taucht Telfs am zweiten Wochenende im Februar in eine wundersame Welt. Spielleute, Feuerspucker, Gaukler, Hexen, Schwertkämpfer und viele andere Gestalten aus längst vergangenen Zeiten bevölkern den Eduard-Wallnöfer-Platz und den Rathaussaal. Ein Fest für alle Sinne und die Fantasie.

Am Samstag beginnt das Mittelalter-Spektakel um 14:00, am Sonntag bereits um 10:00 Uhr.

Am Samstag um 21:00 Uhr bringen die Piraten von „Vroudenspil“ mit ihren rauen Seemannsliedern den Rathaussaal ins Schwanken. Organisiert wird das Spectaculum vom Kulturverein „Telfs Lebt“. Der Eintritt ist frei.



Claudia Nußbaumer



Laszlo Szabo



Barbara Fischer (Kontrabass/
Telfs), Snezana Trajkovski (Chello/
Serbien)



Paul Fülöp

Nice on Ice!

Blitzschnellkurs
„normales Eislaufen und Eiskunstlauf mit staatl. geprüften Trainern für Anfänger und Fortgeschrittene (Kinder und Erwachsene)“

Beginn:
Mo. 13. Februar 2012

*Achtung
liebe Kinder!*

*großer
Kinderfasching*
am 12. Februar 2012
Eislaufplatz im
Sportzentrum Telfs

Krapfen und Getränk für jedes Kind
mit Clown Pfiffi
und toller
Maskenprämierung!





SPORT ZENTRUM TELFS

Nähere Informationen:
www.sportzentrum-telfs.at / edeltraud.salzmann@telfs.gv.at oder 05262/67875